

**Demande de communications**  
**Women's and Gender Studies et Recherches Féministes**  
**31 mai-2 juin 2020**

**Congrès des science humaines / Congress of the Humanities and Social Sciences 2020**

**Women's and Gender Studies et Recherches Féministes (WGSRF)** vous invite à présenter des communications axées sur le thème du congrès de cette année « Bâtir des passerelles ». Nous vous invitons à proposer des exposés, des groupes d'experts, des tables rondes, des ateliers ou tout autre mode de présentation créatif qui examinent les possibilités et les limites des genres de conversations et de collaborations intersectionnelles, transnationales et interdisciplinaires qui caractérisent le vaste domaine des études féministes et de genre.

Nous accueillerons des propositions portant sur les thèmes suivants :

**Thème 1 : « Jeter des ponts »**

Quelles sortes de ponts les recherches universitaires dans le domaine des études féministes et de genre établissent-elles? Quels ponts est-il ou devrait-il être possible d'établir? De quelles façons les théories et les projets des études féministes et de genre devraient-ils remettre en question ou repenser les divisions entre les disciplines ainsi que les divisions entre le monde universitaire et les groupes et organismes communautaires? Comment les connaissances émanant des études féministes et de genre établissent-elles des ponts entre les diverses collectivités à l'extérieur comme à l'intérieur du monde universitaire (organismes et réseaux communautaires), les artistes, les activistes, ainsi qu'au sein du monde universitaire, à l'échelle locale et transnationale? Qui a établi les fondements permettant aux études féministes et de genre de jeter des ponts, quels organismes et quels types de travail appuient ces ponts, comment sont-ils renforcés ou étayés, et quels sont les défis auxquels fait face cette tentative de jeter des ponts? Comment et par quels moyens les études féministes et de genre peuvent-elles contribuer et s'associer aux grands enjeux et mouvements sociaux d'aujourd'hui comme *Black Lives Matter*, les appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation, la justice pour les personnes handicapées et le mouvement #metoo/moiaussi?

**Thème 2 : « Les méthodologies des études féministes et de genre : passer de la division à la collaboration »**

Comment les méthodologies des études féministes et de genre remettent-elles en question les divisions interdisciplinaires pour favoriser la collaboration et l'engagement communautaire dans la recherche? Quels sont les groupes dont les expériences et récits de vie façonnent les méthodologies et la recherche des études féministes et de genre? Quels sont les groupes dont les expériences et récits de vie sont manquants ou totalement absents? Quelles sont les nouvelles façons d'effectuer des recherches qui comblent les écarts entre les chercheurs, les communautés, les artistes et les activistes? Comment les méthodologies des études féministes et de genre réunissent-elles ou peuvent-elles réunir les différents groupes et pratiques pour se poser les questions suivantes : quels récits de vie sont partagés et façonnent la production de connaissances; à quels moyens d'écouter et de partager les récits de vie accordons-nous ou devrions-nous accorder la priorité; comment pouvons-nous collaborer pour apporter des changements, tant dans la communauté au sens large qu'au sein des universités, en ce qui a trait à la décolonisation, à l'antiracisme et à la justice sociale?

### **Thème 3 : Le racisme dans le monde universitaire**

En réponse au [racisme contre les Noirs au Congrès 2019](#) et aux expériences quotidiennes de racisme au sein des établissements universitaires du Canada, nous sollicitons des communications, exposés et groupes d'experts qui abordent le racisme anti-Noirs. Comment pouvons-nous dénoncer le racisme au sein du monde universitaire, collaborer et jeter des ponts à tous les niveaux? Comment peut-on appuyer les particuliers, les réseaux et les associations dans leurs efforts pour aborder le racisme, y compris les microaggressions, les politiques d'autochtonisation sans cadre de décolonisation et/ou les cadres de responsabilisation et stratégies visant l'égalité, la diversité et l'inclusion, ainsi que les lourdes exigences émotionnelles du travail? Quelles stratégies les universitaires noirs, autochtones et racialisés utilisent-ils et partagent-ils pour fonctionner au sein des établissements universitaires et y apporter des changements? Comment les partenariats universitaires, communautaires et autres partenariats institutionnels favorisent-ils la création d'espaces critiques pour aborder le racisme et s'y attaquer? Comment pouvons-nous utiliser les théories d'antiracisme, de décolonisation, de postcolonialisme et de transnationalisme pour aborder les réalités spécifiques aux formes de racisme contemporaines.

### **Thème 4 : Sujets libres**

En plus des thèmes précédents, nous accueillerons également des propositions qui explorent des sujets du domaine des études féministes et de genre dans tous ses aspects. On alloue habituellement 75 minutes aux présentations de groupes d'experts et aux ateliers, et les communications devraient être de 8 ou 9 pages à double interligne, ou de 15 à 20 minutes, pour les propositions individuelles. Si vous proposez un atelier, veuillez indiquer si la durée prévue est différente du temps habituellement alloué.

Veuillez soumettre une proposition en français ou en anglais comprenant un titre pour la présentation du comité d'experts, la table ronde ou la communication proposée, ainsi qu'un résumé de la communication de 300 mots ou moins. Nous vous encourageons vivement à soumettre des propositions de comité d'experts ou de table ronde et vous prions dans ce cas d'inclure un bref résumé de la séance ainsi que les résumés de chacune des communications qui sera présentée. Assurez-vous d'indiquer votre nom et votre adresse de courriel sur la proposition — sachez cependant que les propositions seront anonymisées avant d'être étudiées. Les auteurs seront informés dès qu'une décision aura été prise au sujet de leur proposition.

**Veuillez soumettre vos propositions à : [wgsrf2020@gmail.com](mailto:wgsrf2020@gmail.com)**

**Veuillez noter qu'il faut être membre de WGSRF pour soumettre une proposition. Pour prendre connaissance des droits d'adhésion établis selon une échelle mobile, veuillez visiter la page suivante : <https://www.wgsrf.com/membership.html>**

**Échéance pour soumettre les propositions : le 6 janvier 2020**

**Women's and Gender Studies et Recherches Féministes (WGSRF)** calls for papers that build on the theme for this year's Congress meeting: "Bridging Divides." We invite proposals for papers, panels, roundtables, workshops or other creative formats that consider the possibilities and limits of the kinds of intersectional, transnational and interdisciplinary conversations and collaborations that characterize the broad fields of feminist and women's and gender studies.

We invite proposals that consider the following themes:

**Theme 1: "Building Bridges":** What kinds of bridges are scholars in women's and gender studies creating through their research? What bridges are or should be possible? In what ways can and should women's and gender studies theories and projects challenge and/or re-imagine disciplinary divides as well as divisions between academia and community organizations and groups? How can women's and gender studies knowledges foster bridges with different communities beyond and within academia (community organizations and/or networks), artists, activists, as well as across academia, locally and transnationally? Who has laid the groundwork for women's and gender studies bridge-making, who supports / what types of work support these bridges, how are they being strengthened or reinforced, and how is bridge-making being challenged? How and in what ways do or can women's and gender studies support and/or connect with contemporary societal issues and/or social movements, such as Black Lives Matter, the TRC calls for action, disability justice, and the #metoo movement?

**Theme 2: "Women's and Gender Studies Methodologies: (Moving) From Divides to Collaborations"**

How do women's and gender studies methodologies challenge disciplinary divides to produce collaborative, community-engaged research? Whose experiences and stories inform women's and gender studies methodologies and research? Whose experiences and stories are missing or absent? What are new ways of doing research that breakdown divides between researchers, communities, artists, and activists? How do or can women's and gender studies methodologies bring together different groups and practices to reflect on which stories are shared and inform knowledge production, which ways of listening and sharing stories do we and should we prioritize, and how we can collaborate to make change - within society at large as well as within universities with respect to decolonization, anti-racism, and social justice?

**Theme 3: Racism in Academia**

In response to the [anti-Black racism at Congress 2019](#) and to the everyday experiences of racism within academic institutions in Canada, we invite papers, presentations, and panels that confront anti-Blackness. How can we call out racism within academia, collaborate, and build bridges at all levels? How can individuals, networks, and associations be supported in their efforts to address racism, including microaggressions, Indigenization policies without decolonization frameworks, and/or Equality, Diversity, and Inclusion strategies and accountability, and the toll of emotional labour? What strategies can Black, Indigenous, and racialized scholars utilize and share in order to navigate and make change within academic institutions? How do academic, community, and other institutional partnerships foster critical spaces from which to address and challenge racism? How can we draw on anti-racist, decolonize, postcolonial, and transnational theories to address specificities of the contemporary moment and forms of racism?

**Theme 4: Open Call:** We also welcome proposals outside of the above themes that explore topics in the field of Women's and Gender Studies in all of its articulations. Panel sessions and workshops are typically scheduled to be 75 minutes in length, and papers are expected to be approximately 8 - 9 double-spaced pages, or 15 - 20 minutes, for individual submissions. If you are proposing a workshop, please indicate if the expected time frame is different from typical scheduling.

Please submit a proposal in French or English including a panel, roundtable or paper title as well as a paper abstract of 250 words or less. We highly encourage panel or roundtable proposals and for panel or roundtable proposals please include a brief abstract as well as individual paper abstracts. Please make sure to include your name and email contact information on the proposal—proposals will be anonymized before review. Authors will be informed once a decision has been made about their proposal. Please send any questions about the conference to [wgsrf2020@gmail.com](mailto:wgsrf2020@gmail.com).

**Please submit proposals to: [wgsrf2020@gmail.com](mailto:wgsrf2020@gmail.com)**

**Please note that membership in the WGSRF is necessary to submit a proposal. Membership rates are priced on a sliding scale and can be viewed here: <https://www.wgsrf.com/membership.html>**

**Deadline for submission: January 6<sup>th</sup> 2020.**